

Extraits de presse

« Train de pluie est un voyage des mots conçu à partir de deux textes La pluie de Daniel Keene et de En ce temps - là l'amour de Gilles Segal. Mis scène par Catherine Hubeau et Marie - Laure Speri, la pièce raconte l'histoire d'un homme et d'une femme témoins de la Shoah. Cette rencontre à la fois surprenante et triste interpelle le public sur l'humour et la dérision d'un père ordonné de monter avec son fils dans les trains de déportation. La mise en scène et le travail de lumière, qui sculptent l'expression de leurs deux visages, achèvent de convaincre le spectateur que nous avons été le temps d'une heure. »

Le Généraliste C. Laires - Tavares

« Les deux acteurs sur scènes interprètent ces textes accompagnés d'un violoniste, bouleversants et émouvants, les écrits ne prennent cependant jamais le sujet du côté de la tristesse. » Yvelines première

« On a la gorge serrée. C'est fort et beau » Figaroscope JIJ

« Une rencontre émouvante de deux personnages se répondant, emmêlant leur récit au son de notes de violon » Actualité Juive Michèle Lévy - Taieb

« C'est une heure de partage, de mémoire, de tristesse mais essentielle pour encore une fois ne pas oublier. À voir absolument. »

Catherine Tullat – BAT

« Tommaso Simioni est époustouflant dans son rôle de voyageur de ce *Train de Pluie*, témoin de la folie des hommes. Si crédible qu'il en devient cruel avec les cordes sensibles de nos émotions.

En parlant de cordes justement, un violoniste, Marc Desjardins, ponctue la trame du texte d'une mélodie aérienne. La musique suspend un instant le temps, elle devient les poumons de la pièce, une sorte de brise marine qui rafraîchit nos consciences.

En sortant de ce spectacle, nous ne sommes ni abattus, ni terrifiés, ni compatissants, nous avons appris que l'humour et l'amour sauvent de tout et rendent toute chose légère. »

David Nahmias

(31/10/11) *Encres Vagabondes*